

Государственное коммунальное казённое предприятие
«Агротехнический колледж, город Акколь»
при управлении образования Акмолинской области

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
по учебной работе
«АТК г. Акколь»
Е. Люся Люся Е.В.
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русская литература
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность:

10130300 Организация питания

Квалификация:

3W10130302 Повар

Форма обучения очная на базе общего среднего образования

Общее количество часов: 96, кредитов: 4

Разработчик (-и) Е. Люся Кожухова С.В.
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Рассмотрена на заседании ПЦК ОД

Протокол № 1

от 29 августа 2023 года

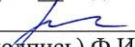
Председатель ПЦК  Уразгельдин Т.М.
(подпись) Ф.И.О. (при наличии)

Программа рассмотрена и одобрена методическим Советом

ГККП «Агротехнический колледж, г. Акколь»

протокол № 1

от 29 августа 20 24 года

Методист  Водопьян С.В.
(подпись) Ф.И.О. (при наличии)

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля

Рабочая учебная программа по дисциплине русская литература разработана в соответствии с приказом «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования"; приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 июня 2023 года № 161; приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 "Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы" (с изменениями от 27 августа 2022 года № 382; от 24 февраля 2023 года № 47; преамбула - в редакции приказа Министра просвещения РК от 07.08.2023 № 248); типовыми учебными программами цикла или модуля общеобразовательных дисциплин (*приказ Министра просвещения РК от 6 января 2023 года № 1*) с учетом профиля специальности по направлениям: технико-технологическое, социально-экономическое.

Общий объем часов на освоение дисциплины естественно-математического профиля составляет 96 часов.

Целью дисциплины "Русская литература" является приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Изучение данной дисциплины должно воздействовать на интеллектуально-нравственное и мировоззренческое развитие личности, на освоение передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить личностный профессиональный и карьерный рост.

Реализация программы предусматривает решение следующих задач:

- 1) Применение знаний о русском языке, соблюдение норм (орфоэпических, орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических) литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи в разных сферах и ситуациях общения;
- 2) формирование понимания ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;
- 3) совершенствование навыков критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;
- 4) формирование духовной и интеллектуальной потребности читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;
- 5) развитие коммуникативных навыков на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;
- 6) совершенствование навыков оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;
- 7) совершенствование способностей контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты,

проводить аналогии, выстраивать литературные параллели;

8) понимание сущности и социальной значимости будущей профессиональной деятельности, проявление к ней устойчивого интереса.

4. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

Раздел 1. "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

Раздел 2. "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) Жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

Раздел 3. "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) Оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства (хореографии, живописи, архитектуры, музыки и другие);

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

5. Содержание учебной дисциплины "Русская литература" организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- 1) Лишние люди
- 2) Герой нашего времени
- 3) Человек и право
- 4) Семейные ценности
- 5) Человек в эпоху перемен

6) Человек в эпоху тоталитарного режима

7) Война в судьбах людей

8) Тема нравственного выбора

6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований

работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

7. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

8. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

Форма контроля – зачет

Формируемые компетенции: формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Пререквизиты:

- формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

- воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» средствами художественной литературы.

Постреквизиты:

-формировать духовную и интеллектуальную потребность читать,совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развиваятворческие способности каждого обучающегося;

- развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

Необходимые средства обучения, оборудование

Контактная информация педагога(ов):

Ф.И.О. (при его наличии) Кожухова Светлана Владимировна

тел.:87087504726

e-mail:sveta.ger@gmail.com

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русская литература Оп-24	96	48	48	-	-	-	-	-	-
Всего:	96	48	48	-	-	-	-	-	-
Итого на обучение по дисциплине/модулю	96	48	48	-	-	-	-	-	-

Содержание рабочей учебной программы

[illegible]

2	Раздел 2. Герой нашего времени 2.1. Образ современника в литературе XIX-XX вв.	Тема 2.1.1. М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".	6	2	-	-	Работа над произведением романа	Карточки-задания	Урок совершенствования знаний, умений и навыков
		Тема 2.1.2. Ч. Т. Айтматов "Плаха".		-	2	-	Разноуровневые задания	Письменная работа	Комбинированное

Результаты обучения

- 1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;
- 2** 2) самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;
- 3) составлять план сочинения на литературные и свободные темы;
- 4) пересказывать текст произведения или эпизод романа "Плаха", раскрывающий социальные, нравственные проблемы, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства;
- 5) определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев;
- 6) характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей;
- 7) анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации;

Критерии оценки:

- 1) Анализирует художественное произведение;
- 2) высказывает собственное мнение об эпохе индустриализации и теме денег прочитанном произведении М.Ю. Лермонтова.
- 1) Аргументирует авторскую позицию;
- 2) При анализе воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю. Лермонтова, Ч. Айтматова.
- 1) Пишет сочинения, письменные работы на литературные и свободные темы с опорой на план.

3	Раздел 3. «Человек и	Тема 3.1.1. Ф. М. Достоевский.		2	-	-	Работа над произведением	Индивидуальные задания	Урок изучения
---	---------------------------------	---------------------------------------	--	---	---	---	--------------------------	------------------------	---------------

	право» в литературе. 3.1. Вопросы нравственных ценностей в русской литературе.	"Преступление и наказание".					романа		нового материала
		Тема 3.1.2. Н. А. Островский. "Бесприданница".		-	2	-	Работа с текстом	Работа с учебником	Урок изучения нового материала
		Тема 3.1.3. Э. Золя "Деньги".		-	2	-	Информационный поиск	Поиск фактических сведений, содержащихся в литературе	Комбинированное

Результаты обучения

1. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.
2. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.
3. Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.
4. Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.
5. Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.

Критерии оценки:

1. Аргументирует авторскую позицию;
2. Воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского при анализе.
3. Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;
4. Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.
5. Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.
6. Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла;

4	Раздел 4. Семейные ценности. "Мысль семейная" в русской	Тема 4.1.1. Л. Н. Толстой. "Война и мир".	8	2	-	-	Работа с текстом	Карточки-задания	Урок изучения нового материала
		Тема 4.1.2. А. В. Вампилов. "Старший сын".		-	2	-	Компетентностно-ориентированный	Проблемный вопрос	Урок совершенствования

	литературе.						е задания		знаний, умений и навыков
Результаты обучения 1. Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. 2. Составлять план сочинения на литературные и свободные темы. 3. Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. 4. Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики. 5. Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла. 6. Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.									
Критерии оценки: 1. Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2. Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула. 3. Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 4. Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания. 5. Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея, психологический роман и др.); 6. Выявляет художественное своеобразие философской лирики.									
5	Раздел 5. Человек в эпоху перемен. 5.1.Значимость культурных ценностей на примере произведений русской и мировой литературы.	Тема 5.1.1. Р. Брэдли. "Улыбка".		2	-	-	Работа с текстом	Реферат	Урок изучения нового материала
		Тема 5.1.2. Б. Пастернак. "Доктор Живаго".		-	2	-	Разноуровневые задания	Проблемный вопрос	Урок совершенствования знаний и умений
		Тема 5.1.3. Т. Драйзер "Финансист".		-	2	-	Разноуровневых заданий	Карточки-задания	Комбинированное
		Тема 5.1.4. С.А. Есенин. Лирика.		-	2	-	Мультимедийная презентация	Индивидуальные задания	Комбинированное
		Тема 5.1.5. С.		-	2	-	Работа над	Индивидуаль	Урок-

		Есенин.Тема.Поэма "Анна Снегина".					поэмой	ное чтение	беседа
		Тема 5.1.6. А.Блок.Жизнь и творчество.		-	2	-	Разноуровневые задания	Индивидуальные задания	Комбинированное
		Тема 5.1.7. А. Блок Стихи из сборника "Страшный мир", цикл		-	2	-	Работа над сборником	Индивидуальное чтение	Урок-дискуссия
		Тема 5.1.8. "Стихи о прекрасной даме".		-	2	-	Работа над стихотворением	Индивидуальное чтение	Урок-беседа
		Тема 5.1.9. А. Блок Поэма "Двенадцать".		-	2	-	Работа над поэмой	Индивидуальные задания	Комбинированное

Результаты обучения

1. Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.
3. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.
5. Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.
6. Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Критерии оценки:

- 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века»;
- 2) Выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов.
- 3) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения;
- 4) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению.
- 5) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;
- 6) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.

6	Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима. 6.1.	Тема 6.1.1. М. А. Булгаков. "Мастер и Маргарита".		2	-	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок изучения нового материала
---	---	--	--	---	---	---	------------------------	--------------------	--------------------------------

	Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о своем времени.								
		Тема 6.1.2. А. Рыбаков. Жизнь и творчество.		-	2	-	Работа над романом	Письменная работа	Комбинированное
		Тема 6.1.3. А.Рыбаков. "Дети Арбата".		-	2	-	Работа над романом-трилогией	Индивидуальное чтение	Урок-дискуссия
		Тема 6.1.4. А. Ахматова. Лирика.		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа по карточкам	Урок-беседа
		Тема 6.1.5. А. Ахматова. Жизнь и творчество.		-	2	-	Мультимедийная презентация	Поиск фактических сведений, содержащихся в литературе	Комбинированное
		Тема 6.1.6. А. Ахматова "Реквием".		2	-		Работа над стихотворением	Индивидуальное чтение	Урок-беседа
		Тема 6.1.7. Е.Замятин. Жизнь и творчество.		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Комбинированное
		Тема 6.1.8. Е. Замятин. "Мы".		2	-	-	Разноуровневые задания	Индивидуальные задания	Урок-беседа

Результаты обучения

- 1.Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.
2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.
3. Составлять план-эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.

4. Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.
 5. Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).

Критерии оценки:

- 1) Анализирует художественное произведение;
 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;
 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.
 4) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.
 5) Пишет сочинения на литературные темы, используя план;

7	Раздел 7. Война в судьбах людей. 7.1. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	Тема 7.1.1. В. Быков "Сотников".		2	-	-	Разноуровневые задания	Индивидуальное чтение	Урок изучения нового материала
		Тема 7.1.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве казахстанских авторов		2	-	-	Разноуровневые задания	Работа по карточкам	Комбинированное
		Тема 7.1.3. Г. Мусрепов. Жизнь и творчество		-	2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Урок-беседа
		Тема 7.1.4. Г. Мусрепов "Солдат из Казахстана".		-	2	-	Работа над романом	Индивидуальное чтение	Урок-дискуссия
		Тема 7.1.5. Б.Л.Васильев. Жизнь и творчество.		-	2	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Комбинированное
		Тема 7.1.6. Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие".		-	2	-	Работа над повестью	Индивидуальное чтение	Комбинированное
		Тема 7.1.7. В.Л. Кондратьев. Жизнь и творчество		-	2	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Комбинированное
		Тема 7.1.8. В.Л. Кондратьев "Сашка".		-	2	-	Работа над повестью	Индивидуальные задания	Урок обобщения

									и систематизации знаний
		Тема 7.1.9. Е.М.Ремарк "Три товарища".		2	-	Разноуровневые задания	Работа с учебником	Комбинированное	
		Тема 7.1.10. Военная тематика в лирике Д. Самойлова.	-	2	-	Работа над повестью	Карочки-задания	Комбинированное	
		Тема 7.1.11. Н.А. Заболоцкий. Лирика.	-	2	-	Информационный поиск	Реферат	Комбинированное	
		Тема 7.1.12. Е. Евтушенко. Стихи о войне.	-	2	-	Работа с текстом	Анализ стихотворения	Комбинированное	
		Тема 7.1.13. Военная тематика в лирике Б.Окуджава.	-	2	-	Работа с текстом	Индивидуальные задания	Комбинированное	
		Тема 7.1.14. В.С. Высоцкий. Жизнь и творчество.	2	-	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Урок-беседа	
		Тема 7.1.15. В.С. Высоцкий. Стихи о войне.	-	2	-	Разноуровневые задания	Карочки-задания	Комбинированное	
		Тема 7.1.16.Жизнь и творчество.	-	2	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Урок-беседа	
		Тема 7.1.17. А.Т. Твардовский "Василий Теркин".	-	2	-	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, с использованием мультимедийных технологий	Урок обобщения и систематизации	

<u>Результаты обучения</u> 1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; 2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции									
<u>Критерии оценки</u> 1) Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению. <u>2</u>1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.									
<u>8</u>	<u>Раздел 8.</u> Тема нравственного выбора. 8.1. Личность и современность. Тема свободы.	Тема 8.1.1. А.В. Вампилов. Жизнь и творчество		2	-	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Урок-беседа
		Тема 8.1.2. А.В. Вампилов "Утиная охота"		-	2	-	Работа над пьесой	Индивидуальные задания	Урок-дискуссия
		Тема 8.1.3. О. Сулейменов. Лирика.		-	2	-	Разноуровневые задания	Карточки-задания	Комбинированное
		Тема 8.1.4. А. Горький Жизнь и творчество.		-	2	-	Работа над биографией	Работа с учебником	Урок-беседа
		Тема 8.1.5. А. Горький "Старуха Изергиль".		-	2	-	Работа над рассказом	Индивидуальные задания	Урок контрольный (учет и оценка знаний и умений)
<u>Результаты обучения</u> 1. Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение									

к услышанному или прочитанному.

2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.
3. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.
4. Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
5. Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).
6. Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.
7. Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.
8. Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов.

Критерии оценки:

- 1) Анализирует художественное произведение;
- 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;
- 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.
- 4) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора;
- 5) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.
- 6) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики;
- 7) Устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов.
- 8) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста

Итогочасов:	96	24	72				
--------------------	-----------	-----------	-----------	--	--	--	--

Перечень литературы и средств обучения

Основная литература:

С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк Алматыкітап баспасы 2020. Л.В.Сафронова, С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк,Т.П.Чаплышкина Алматы «жазушы» 2015. Л.В.Сафронова, С.Д.Абишева, М.С.Асылбекова,З.Н.Поляк,Т.П.Чаплышкина Алматы «жазушы» 2015 – Русская литература,Хрестоматия. В.П Журавлев – Русская литература 19 века.

Дополнительная литература:

1. А.И. Куприн «Поединок»
2. И. Шмелёв «Лето Господне»
3. В. Короленко «Огни», «Река играет», «Чудная»
4. М.А. Булгаков «Дни Турбинных»
5. А.П. Платонов «Взыскание погибших»
6. М.А. Шолохов «Поднятая целина»
7. А.Т. Твардовский «Страна Муравия», «За далью — даль»
8. А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус»
9. Д. Гранин «Зубр»
10. Стихотворения Р. Рождественского, В. Высоцкого, О. Берггольц
11. В.П. Астафьев «Последний поклон», «Печальный детектив»
12. Ф. Абрамов «Братья и сёстры»
13. В.Г. Распутин «Последний срок»